

« Le K » de Dino BUZZATI

Benvenuti

I - Synthèse de Jacqueline REY

C'est un recueil de nouvelles (13), ou plutôt de contes philosophiques ou moraux.

"le K" :	on pense au "désert des tartares". même angoisse diffuse, même interrogation sur le sens de la vie, avec un sentiment d'échec. atmosphère fantastique, poétique, avec quelque chose d'absurde pessimisme et détachement
"le défunt par erreur"	humour noir, satire de l'ambition vénale, absurdité de la vie, nul n'est irremplaçable
"à Monsieur le Directeur"	sentiment d'échec, humour noir, le malentendu de la vie
"l'arme secrète"	humour et imagination, histoire de science fiction qui ridiculise les sectarismes
"pauvre petit garçon"	humour noir, histoire diabolique
"chasseurs de vieux"	conte moral sur le cycle jeunesse-vieillesse
"le veston ensorcelé"	conte moral (argent qui pollue) peu convaincant je trouve
"teddy boys"	conte moral (classes sociales)
"la tour Eiffel"	conte fantastique - l'ambition vaine et stérile
"la jeune fille qui tombe...tombe"	la vie passe vite
"les bosses dans le jardin"	les souvenirs des amis
"petite Circé"	cruel conte fantastique et moral
"voyage aux enfers du siècle"	un petit bonjour à Dante, un peu tiré par les cheveux à mon avis

Malgré la variété des sujets , on retrouve dans tous ces contes philosophiques le sentiment de l'absurdité de la vie et un pessimisme détaché, exprimés avec imagination, humour et poésie, dans des histoires où le fantastique et le symbolisme sont très présents.
La lecture est agréable malgré le pessimisme.