

# Biographie de Dacia MARAINI

# Benvenuti

*Par Jeanine LAFOREST*

Dacia MARAINI est née à FIESOLE dans la région de FLORENCE en 1936.  
Elle est née d'une famille d'écrivains, d'où son goût pour l'écriture :

Sa grand'mère maternelle YOI PAWLOWSKA au début du siècle, écrivait en anglais des livres de voyage., un grand-père Enrico ALLIATA ,écrivait des livres de philosophie,et son père FOSCO écrivait des livres d'ethnologie.

Elle était donc destinée à avoir un lien étroit avec les livres.

Elle a été une lectrice très précoce, même si son premier contact avec la littérature italienne s'est révélé à l'étranger.

Arrivant du Japon, elle lisait en anglais, et de retour au pays, son italien était incertain.

Durant son séjour au Japon,avant son internement, elle parlait couramment le japonais, connaissant même le dialecte de KYOTO

Elle se moquait de ses parents qui n'arrivaient pas à parler correctement.

Elle a fréquenté une maternelle anglaise, et connaissait l'anglais. A la maison elle s'exprimait en italien.

Depuis son retour en Italie, elle a complètement oublié le japonais.

De son incarcération elle garde un très mauvais souvenir. la faim, toujours la faim.

Aux enfants, on ne donnait rien à manger, - ils étaient les fils des traîtres anti-fascistes-et c'étaient les autres prisonniers qui s'enlevaient littéralement le riz de la bouche pour leur donner

Dans le camp, son père lui a donné des leçons mathématiques et de géométrie. Sa mère lui racontait des histoires Plus tard, elle a étudié à Baghéria, Palerme, Florence et Rome.

De retour à Florence, son grand-père paternel qui était sculpteur et avait beaucoup de livres lui fait découvrir Tolstoi, Balzac, Flaubert, Proust, Somerset Maugham.

Sa vie a été marquée par deux hommes : son père et Alberto Moravia dont elle a été la compagne.

Tous les deux se ressemblaient par leur fuite du présent, des choses , toujours projetées vers quelque chose de différent. En cela ils étaient semblables.

Auparavant, elle avait épousé le peintre Lucio Pozzi. Le mariage a duré quatre ans, et tout s'est terminé après un terrible avortement au huitième mois de sa grossesse

Elle a connu Moravia en 1963 par un ami commun.

Elle a tout de suite été fascinée par sa gaîté, son intelligence, et sa grande culture

Ils ont écrit un livre à deux, « LE PETIT ALBERTO »sous forme d'interview, elle le questionnant, lui, lui répondant.

A cette époque, ils ont fréquenté bon nombre d'écrivains et cinéastes, Maria Callas, Pasolini...)

En 1964, elle part aux Etats-Unis, et. lors d'une interview de Katherin Cleaver découvre le féminisme, le droit des femmes, et devient une figure marquante du féminisme italien.

C'est une nomade, elle adore partir, revenir, partir... Elle ne connaît pas la stabilité.

# Biographie de Dacia MARAINI

## Benvenuti

Elle a publié de très nombreux romans, recueils de poèmes, essais et pièces de théâtre.  
Elle est également scénariste (pour Marguerite Von Trotta, pour Marco Ferreri, pour Pasolini).

Plusieurs films ont été adaptés de son œuvre dont Thérèse la voleuse avec Monica Vitti, et l'Histoire de Pierra avec Isabelle Huppert.

La plupart de ses livres ont été traduits en français.( l'Age du malaise, Teresa la voleuse, le Petit Alberto, Femmes en guerre.

Elle a obtenu pour la Vie Silencieuse de Mariana Ucria le prestigieux prix Campiello 1990.  
Son roman a été adapté au cinéma en 1996 par Roberto Faenza sous le titre Mariana Ucria, avec Emmanuelle Laborit dans le rôle de Mariana.

Depuis quelques années, elle a un succès gigantesque en Italie, pour Retour à Bagheria, La vie silencieuse de Mariana Ucria et le bateau pour Kobé.