

Biographie d'Alessandro BARICCO

Benvenuti

Alessandro Baricco naît à Turin le 28 janvier 1958. Il est écrivain, musicologue et homme de théâtre.

Après des études de philosophie, il suit une formation de journalisme. Il s'oriente vers le monde des médias, et commence à travailler comme rédacteur dans une agence de publicité, tout en écrivant des critiques et des éditoriaux pour les quotidiens «La Repubblica et La Stampa».

Il a également présenté des émissions à la télévision italienne sur l'art lyrique et la littérature.

En 1991, à 33 ans, il publie son premier roman «Les Châteaux de la Colère» pour lequel il obtient en 1995, le prix Médicis étranger.

En 1994, Baricco fonde avec un groupe d'amis une école d'écriture appelée «Scuola Holden» où l'on apprend à écrire dans un premier temps, et à écrire comme lui dans un second temps.

Passionné et diplômé de musique, il invente un style qui mélange la littérature, la déconstruction narrative et une présence musicale qui rythme le texte comme une partition.

Sa traductrice Françoise BRUN, écrit au sujet de son style « Mais ce qui n'appartient qu'à lui, c'est l'étonnant mariage entre la jubilation de l'écriture, la joie d'être au monde et de le chanter, et le sentiment prégnant d'une fatalité d'un destin».

Il demande au groupe musical français AIR de composer une musique pour «CITY» (2001). Il s'en suit un concert dans lequel AIR joue la musique en live et BARICCO lit ses textes en public.

Sa sensibilité musicale transparaît dans son roman « Novecento pianiste » roman rythmé par les notes s'échappant du piano du personnage éponyme.

Il a travaillé avec Gabriele Vacis et le Teatro Settimo de Turin pour la mise en scène de Novecento .

D'autre part, Giuseppe Tornatore a réalisé en 2000 un film à partir de «Novecento» qui s'intitule «La Légende du pianiste sur l'océan».

Il publie régulièrement des romans dont «Sans sang» en 2002.

Cette même année, il écrit «NEXT», livre sur la globalisation et le monde qui vient.

Avec «Soie» véritable succès en Italie où plus de 250 000 exemplaires sont vendus, il s'impose comme l'un des grands écrivains de la nouvelle génération.